



MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali – servizi sociosanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019824450 - fax 019825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019820584 - fax 019820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019804749 - fax 0198428454

E-mail: svis00600t@istruzione.it - segreteria@pec.mazzinidavinci.it - segreteria@mazzinidavinci.it

Web: mazzinidavinci.it - C.F. 80008010094

ANNO SCOLASTICO: 2013-2014

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: POGGIO DANIELA

CLASSE: IV A servizi commerciali

Programma

Saviano, Angioloni, Giustolisi, Mariani, Muller Pozzebon, Panichi; Liberamente, vol.2, Palumbo editore

Contenuti proposti:

PARTE VII L'età della Controriforma

Cap.1 Il seicento: il Barocco, la società, la rivoluzione scientifica, l'arte.

Cap.II Galileo Galilei: vita e opere, la politica culturale, il Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Cap. III G.B. Marino. La poesia lirica, la poesia barocca

Rete d'oro in testa alla sua donna (La lira).

Teatro: excursus storico.

La commedia dell'arte

Molière

Il malato immaginario

Il melodramma: nascita, caratteristiche, produzioni italiane e europee.

PARTE VIII L'età dell'Arcadia e del Rococò

Cap. I La prima metà del settecento: l'Arcadia e il Rococò: caratteristiche

Cap. III Pietro Metastasio . la lirica arcadica e la riforma di Melodramma, vita e opere.

Cap. IV La grande avventura del romanzo europeo

Il romanzo in Europa.

Daniel Defoe: Le avventure di Robinson Crusoe (trama, temi))

Dal sogno alla realtà: l'incontro con Venerdì

Jonathan Swift: i viaggi di Gulliver (trama, temi)

La guerra tra Lilliput e Blefuscu

PARTE IX Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo

Cap.I La seconda metà del settecento: le caratteristiche del periodo, la nascita dell'intellettuale moderno, la meccanizzazione della vita e il mito della natura.

Neoclassicismo, preromanticismo, anticlassicismo: le arti e il pubblico.

Cap.II Il trattato nell'epoca dell'Illuminismo

L'illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria

Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene)

Cap. VI Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero, poetica

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Le odi e i sonetti A Zacinto, In morte a fratello Giovanni; Alla sera.

Dei sepolcri: occasione, complessità stilistica, trama.

Lettura, analisi e parafrasi vv.1-40; vv.150-212

PARTE X La Restaurazione e le lotte d'indipendenza: il Romanticismo

Definizione e caratteri del Romanticismo.

Il Romanticismo europeo.

Il Romanticismo italiano.

Cap.III Alessandro Manzoni: vita, opere (, trama e caratteristiche), pensiero.

Promessi Sposi: genesi dell'opera, trama, temi, personaggi, lingua.

Cap. V Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere, lingua e stile.

Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

L'Infinito, Il sabato del villaggio, La sera del dì di festa, A se stesso.

Savona,

Il docente

Firma dei rappresentanti di classe.

